

한림대학교 인문대학

# Division of Humanities

# HALLYM UNIVERSITY

인문학부

국어국문학전공

사학전공

철학전공

한국어와 한국문학,  
그 세계적인 경쟁력

## 국어국문학전공

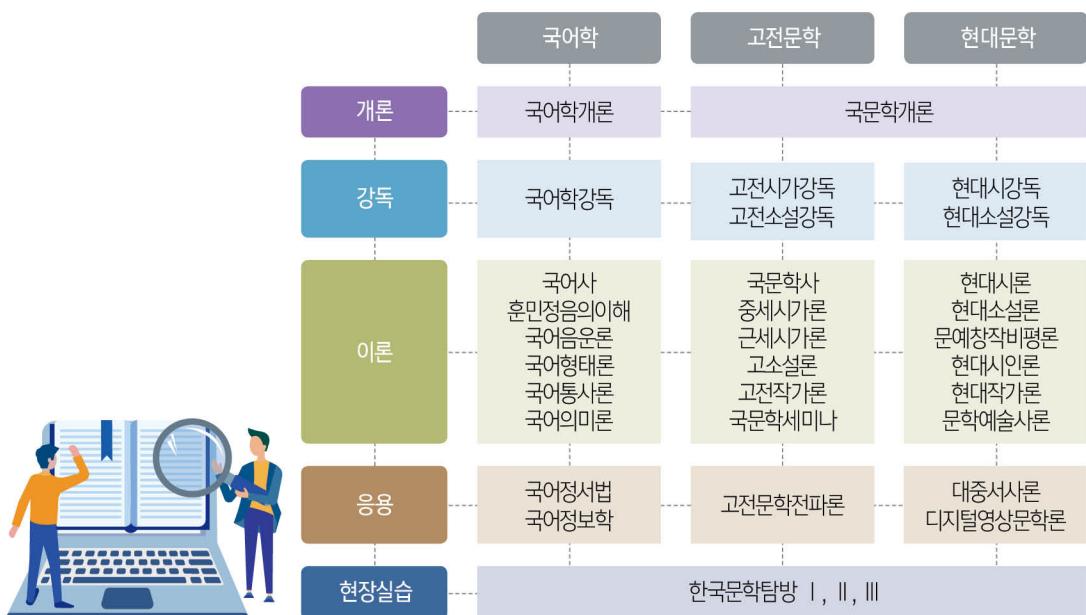
Major in Korean Language and Literature

### 학과소개

국어학과 국문학의 연구를 통하여 한국문화를 이해하고 이를 창조적으로 계승·발전시킬 수 있으며, 나아가 국제 사회에 우리 문화를 널리 알리고 세계 문화의 발전에 기여할 수 있는 인재 양성을 목적으로 합니다.

- 깊이 있는 학문 연구와 함께 다양한 변화를 모색하는 교과과정
- 우수한 연구 역량을 바탕으로 학생들을 사랑으로 지도하는 교수진
- 국어국문학전공 졸업생이라는 자부심을 가지고 사회 각 분야에 진출해 있는 동문
- 미래를 준비하며 치열하게 살아가는 국어국문학전공 학생들

### 전공별 교과과정



### 교수진

성명	전공	학위수여대학
김명준	한국고전시가	고려대학교
이병기	한국어문법사	서울대학교
신서인	현대국어문법	서울대학교
이승은	한국고전소설	고려대학교
서은혜	한국현대소설	서울대학교

## 학생 활동

### 동아리

- 바심 : 시 창작 동아리
- 소설창작반 : 소설 창작 동아리
- 시놉시스 : 영화비평 동아리
- 용비어천 : 축구 동아리
- 그루터기 : 노래 동아리
- 나랏말쌈 : 농구 동아리



### 한국문학탐방

한국문학탐방 과목은 한국 문학사에서 뛰어난 업적을 쌓은 작가의 작품 세계를 현장 답사를 통해 확인하여 한국문학과 그 밑바탕을 이루는 한국어에 대한 이해를 높이는 데 그 목적이 있습니다. 학생들은 이 과목을 통해 작가의 정신세계를 깊게 인식하고 문학 작품에 녹아 있는 한국어의 다채로운 모습을 알게 될 것입니다.

- 문학 작품 및 관련 자료 조사와 현장 확인을 통해 보고서를 작성하고, 현장에서 받은 느낌, 상상력, 사고, 체험을 작품화시킬 수 있습니다.
- 답사 보고서와 탐방 중에 구상하고 창작했던 작품을 이후 여러 콘텐츠로 활용합니다.



### 문예창작공모전

국어국문학전공의 창작 동아리들이 모여 창작의 성과를 겨루는 행사이입니다. 문학을 읽고 창작하고 영화를 보고 비평하는 각 동아리들이 각자 풍성한 결과물을 빛내는데 그치지 않고, 경연을 통해 잘 된 작품을 아낌없이 칭찬하고 서로의 작품을 감상하며 창작의 의욕을 북돋아 줍니다. 본 행사는 국어국문학전공 학생들이 중심이 되어 추진하도록 하여 학생들의 성취감을 높여주고 있으며, 응모 분야는 시, 소설, 비평, 시나리오 부문으로 나뉩니다. 각 분야에 전문적인 지식을 지닌 전임교수가 출품된 작품 하나하나를 심사하며, 단순히 심사와 시상에만 그치지 않고 작품에 대한 평가와 조언을 통해 학생들의 창작 활동에 대한 자문도 아끼지 않고 있습니다.

### 졸업 후 진로

한림대학교 국어국문학전공 졸업생들은 현재 문학계, 언론계, 금융계, 출판계, 교육계의 각 분야에 진출하여 활발한 활동을 하고 있습니다. 국어국문학전공 교육과 졸업 후 사회 진출을 연계하기 위하여 직업군별 전공 트랙을 운영하고 있습니다. 전공 심화 트랙으로 한국어 교육, 문화 기획, 문학 창작 트랙이 있으며, 언론사, 출판사, 일반 회사로의 취업이나 공무원 시험을 준비하는 트랙이 있습니다.



#### \* 졸업생 주요 취업사례

- 05학번 한\*\* 연변대 한어문문학원 교수
- 05학번 전\*\* MBN PD
- 05학번 윤\* 한림대학교 강사
- 06학번 길\*\* 소방공무원
- 07학번 손\*\* 중앙대 언어교육원 교원
- 12학번 정\*\* 한국일보
- 12학번 박\*\* KECC (광고대행)
- 14학번 김\*\* 금융위원회
- 14학번 이\*\* 나남출판사
- 16학번 류\*\* 주식회사 코드마 (광고대행)

역사학 전반에 걸친 폭넓은 교육을 통한  
전문적인 역사 연구자 양성

# 사학전공

Major in History

## 학과소개

사학과 교육과정은 역사학 전반에 걸친 폭넓은 교육을 통하여 현재의 한국 사회 및 세계 정세를 다각도로 고찰하고 미래 세계를 비판적으로 조망할 수 있는 안목을 길러 사회 각 분야에서 지도력을 발휘할 수 있는 능력을 배양하는 동시에, 한국 사와 세계사에 대한 기본 지식과 이론 및 연구 방법론을 교육하여 전문적인 역사 연구자를 양성하는 데에 그 목적을 두고 있습니다. 특히 현지 사적 답사, 박물관 큐레이터 인턴십, 유적지 발굴 작업, 사료보관소 방문 등을 통한 현장학습을 강화하여 살아있는 역사 교육을 실시하고 있습니다.

## 교과과정

전공	수준	1학기	2학기
역사학	I	역사학입문	
	III	역사학연습	
한국사	I	한국고대사의전개, 조선시대의정치와사회	한국사입문, 한국근대사의전개, 고려시대의정치와사회
	II	*미디어로본한국사	한국사회경제사
	III	한국근현대사특강	한국근세사특강, 한국고중세사특강, 한국기록문화의역사와실습
동양사	I	동양사입문, 아시아중세사, 아시아현대사	아시아고대사, 아시아근대사
	II		세계사의격변기와인류
	III	동양사특강	
서양사	I	전근대서양의역사와문화, 19세기서양사, 서양현대사, *유토피아와디스토피아	서양사입문, 근대서양의역사와문화
	II		역사의방법
고고학	I	한국선사고고학	
	II		한국역사고고학
	III		한국고고학특강
강독	-	역사학자료탐구 I · II	역사학자료탐구 I · II
실습	IV	전공세미나및현장실습 I · III	

\* = 글로컬융합인문학전공 코드쉐어 과목 : 글로컬융합인문학 개설 과목이지만, 사학전공 학생이 수강할 경우 사학전공 전공 이수학점으로 인정

\_ = 사학전공 코드쉐어 과목 : 사학전공 개설 과목이지만, 글로컬융합인문학전공 복수전공자가 수강할 경우 글로컬융합인문학전공 전공 이수학점으로 인정

## 교수진

성명	전공	학위수여대학
염정섭	한국사(조선시대사, 한국농업사, 한국사회경제사)	서울대학교
최재영	동양사(중국고중세사, 중국도성사)	서울대학교
박은재	서양사(서양 근현대사, 영국사)	요크대학교
김아람	한국사(한국근현대사, 한국사회문화사, 지역사, 구술사)	연세대학교
김기순(명예교수)	서양사(서양사상사, 영국사)	일리노이대
노혁진(명예교수)	고고학(한국선사고고학, 강원고고학)	오레곤 주립대

## 학생 활동

### 동아리

- 학술 동아리 : 세계사연구회(세계사), 씨알두리(한국근·현대사)
- 공연 동아리 : 가라빈가(대중가요), 둘薪水(민중가요)
- 운동 동아리 : 스냅(농구), 히스커(축구)

### 전공세미나 및 현장실습

매년 1학기에 교수님과 함께 현지답사를 가서 유물과 유적을 확인하고 공부하는 과정으로, 전공과목의 심화 학습에 목적을 두고 있습니다.

현지의 유물 및 유적을 통해 당시 시대상을 심도 있게 이해하고 학생, 교수 간 유기적 협력관계 속에서 해당 지역의 역사 · 문화 · 정치 등에 대한 통합적인 학습이 가능합니다.

(3월 말에 실습 진행하여 3박 4일간 현지답사)



## 졸업 후 진로



쏟아지는 다양한 콘텐츠 속에서 스토리텔링은 마케팅의 성공 열쇠라고 불릴 정도로, ‘어떻게 이야기 할 것인가’는 매우 중요한 문제가 되었습니다. 역사는 수많은 이야기를 포함하고 있어서 어떤 이야기를 어떻게 들려주느냐에 따라 무궁무진한 가능성을 가지고 있습니다. 역사를 배우는 것은 단순히 옛 이야기가 아닌, 우리 주변 이야기의 원형을 공부하며 과거를 통해 현재를 어떻게 살아가면 되는지 배우는 것이라고 할 수 있습니다. 역사학에서 다루거나 새롭게 밝힌 사실을 활용한 창의적인 기획에 대한 기대가 현재 매우 높습니다.

우리 주변에서 점점 늘어나고 있는 공 · 사립 박물관과 미술관, 게임 개발 산업, 문화 재단 등을 비롯하여 신문, 잡지, 방송국과 출판사 등에서 역사학 전공자에 대한 수요는 매우 커지고 있습니다. 또한 현재 가상 VR박물관 및 디지털 복원 예술 작품 전시의 증가에서도 보듯이 과학 기술과의 접목 분야에서도 역사학 전공자에 대한 관심이 높은 추세입니다. 현재 다양한 분야에서 사학전공 졸업생들은 인문학적 소양과 역사에 대한 전문적인 지식을 바탕으로 다양하게 활동하고 있습니다.

문화의 핵심, 소프트웨어의 중심에는  
바로 철학이 자리 잡고 있습니다.

## 철학전공

Major in Philosophy

### 학과소개

인문학, 특히 철학에 대한 최근의 사회적 관심과 수요는 왜 생겨났을까요? 논리적으로 사고하고 합리적으로 판단하는 능력, 세계와 인간에 대한 깊은 이해, 그리고 현실적 딜레마 상황에 적절하게 대처하는 지혜가 필요하기 때문입니다. 21세기는 소프트웨어의 시대입니다. 문화의 핵심, 소프트웨어의 중심에는 바로 철학이 자리 잡고 있습니다. 미국, 독일, 프랑스 등 선진국에서 철학 교육을 강화하고 있는 것은 학문의 기본, 삶의 중심으로서 철학의 역할을 인정하기 때문입니다. 현실을 심층적으로 깨뚫어 보는 대학생, 새롭게 창의적으로 사유하는 젊은이, 발상을 획기적으로 전환하는 철학도(哲學徒)를 우리 사회는 기다리고 있습니다.

### 교과과정

LEVEL 1

#### 1학기

논리학 입문  
서양철학의 이해

#### 2학기

동아시아철학의 이해  
고대희랍철학

LEVEL 2

#### 1학기

제자백가의 철학, 불교와 현대,  
노장사상, 암과인간, 종교철학,  
서양윤리사상사, 서양근대 철학사,  
영화와인문학, 인도철학,  
생명윤리와 환경윤리

#### 2학기

인간의 삶과죽음, 불교철학,  
기술문명과생태철학, 언어와세계,  
유럽현대철학, 동양철학의주제,  
사회정치철학, 동양철학의고전,  
쟁점으로읽는동양사상, 경제와정의

LEVEL 3

#### 1학기

여성주의철학  
한국철학사  
서양철학의고전

#### 2학기

예술철학  
사회윤리학

### 교수진

성명	전공	학위수여대학
오진탁	생사학, 자살예방, 노장철학	고려대학교
주동률	윤리학, 문화철학(미학)	미국 위스콘신대학교
이 찬	중국유학, 한국유학	미국 하와이대학교
성기현	현대유럽철학, 미학	서울대학교
김성진(명예교수)	서양고대철학, 철학상담	독일 후라이부르그대학교
손병홍(명예교수)	논리학, 분석철학	미국 일리노이대학교

## 학과소개

### 동아리

- 인사이트 : 주동률교수님과 함께하는 영어원문해석 동아리
- 현대철학독서모임 : 성기현교수님과 함께 책 읽으며 공부하는 모임
- 철학상담동아리 : 김성진명예교수님과 함께하는 철학상담공부
- 그 외 취미 동아리 진행

campus activities



### 전공학습멘토링

선배가 후배를 이끌어주는 스터디. 인문학부 철학전공 탐색과목 학습 멘토링

### 한국사상 현장답사

학생들이 직접 자료를 모아 엮은 답사 자료집을 바탕으로 진행하는 1박2일의 현장 답사. 한국의 사상은 종교와 지역과 학파에 따라 독자적인 특성을 지니고 발전했습니다. 한국사상 현장을 직접 방문하면서 철학과 사상을 보다 현실감 있게 느낄 수 있습니다.



### 코스모스 철학상

: 철학전공 졸업생이 매년 후원하는 3백만원으로 운영.

철학전공 재학생 및 복수전공 학생, 인문학부생 중 철학전공 지원자들이 다양한 철학 학술논문 및 멀티미디어 창작물을 제출하고 3편 선정하여 시상 (최우수상 80만원 / 우수상 60만원)

## 졸업 후 진로

- 교직 : 중고교 철학 교사, 어린이 철학 교육 등
- 논술 : 독서 토론 지도사, 통합논술 강사 등
- 언론 : 언론사 기자, 방송작가, 광고 홍보 등
- 문화 : 출판 및 문화 콘텐츠 기획 등
- 학문 : 대학원 진학, 교수



## 인문학부 전공 배정기준

### 전공 선택

전공을 선택하기 위해서 최소 1년 동안 탐색할 수 있는 시간을 갖게 하며, 이수 둘째 학기(1학년 2학기) 말 소정 기간에 자신의 모집단위 내의 전공(국문, 사학, 철학) 중에서 하나의 전공을 선택

### 전공 배정기준

학생의 희망에 따라 배정하되, 기준정원을 초과하거나 미달된 경우 전공 배정 신청 학기까지의 학업성적, 평점 평균 등의 기준을 고려하여 학과 자체적으로 정하여 운영

학부	입학정원	전공	기준정원	허용인원	전공선택시기	정원 배정기준
인문학부	110	국어국문학전공	33	39	2학년 진급 시	기준정원 외 120%
		철학전공	30	36		
		사학전공	47	56		

## 인문학부 탐색과목 안내

인문학부에서는 신입생을 대상으로 각 학과마다 '인문학부 탐색과목'을 지정하였습니다. 신입생은 전공 탐색 기간 인 1학년 두 학기 동안 국문, 사학, 철학전공에서 지정한 탐색과목 중 한 과목씩을 필히 이수해야 합니다.

전공	학기	과목
국어국문학전공	1학기	국어학개론
	2학기	국문학개론
사학전공	1학기	동양사입문
	2학기	한국사입문
철학전공	1학기	논리학입문
		서양철학의 이해
	2학기	동아시아철학의 이해



## 한림대학교 인문대학 인문학부

24252 강원도 춘천시 한림대학길 1 대학본부·인문1관

국어국문학전공 <http://korean.hallym.ac.kr>

Tel 033-248-1510 ☎ de1510@hallym.ac.kr

사학전공 <http://history.hallym.ac.kr>

Tel 033-248-1570 ☎ de1570@hallym.ac.kr

철학전공 <http://phil.hallym.ac.kr/>

Tel 033-248-1550 ☎ de1550@hallym.ac.kr

